

MUJERES QUE TEJEN EN EL AIRE

Weaving in the Air

Un telar aéreo
donde el cuerpo teje
el ciclo de la vida



RESEÑA

"Una obra de circo, teatro físico y danza, inspirada en saberes textiles que se han transmitido entre generaciones de mujeres y que convierte el espacio en un **gran Telar**.

En este paisaje **vertical**, las intérpretes trepan, se suspenden y se entrelazan con los hilos, transformando el arte textil en un lenguaje escénico que explora la **identidad** y las **redes invisibles** que configuran la experiencia humana.

Dirigida a un **público familiar**, la obra articula el lenguaje circense y del tejido en una **experiencia visual reflexiva** sobre el ciclo de la vida."

Ver teaser 



CONCEPTO ARTÍSTICO

La obra se desarrolla desde lo **abstracto** a lo **concreto**, articulando mitología y relatos de tejedoras para proponer el Tejido como la materia que organiza el mundo y conecta la existencia.



Nudo



Koñiwe Kushe



Herencia



Viaje de la heroína



Clotho, Lachesis y Átropos



Tiempo - Urdir - Entrelazar



EQUIPO ARTÍSTICO

Idea original y dramaturgia: Juliana da Silva Martins

Creación e interpretación: Juliana da Silva Martins,
Laura Daniela Schuster Manriquez

Producción: Katherine King

Composición musical: Carlos Canales

Diseño y construcción de escenografía: Felipe Ramos

Diseño de vestuario: Carolina Cornejo

Diseño de objeto: Karina San Martín

Diseño de iluminación: Jorge Espinoza

Asesoría puesta en escena: Ingrid Flores Moncada



CONTRAHILOLAB

Es una compañía luso chilena dedicada a la **investigación** y a la **creación** desde prácticas culturales tradicionales y lenguajes contemporáneos del movimiento. Juliana da Silva desarrolla, a lo largo de **20 años de trayectoria** artística y pedagógica, una **investigación autoral** entre el cuerpo y la antropología cultural, que conduce a la creación de la compañía en 2022.

En esa línea artística, crea junto a profesionales de **distintas disciplinas**, las primeras obras de la compañía: “Texere” y “Mujeres que tejen en el aire”.



INFORMACIÓN TÉCNICA

Duración: 50 minutos

Elenco: 2 personas

Equipo en gira: 4 personas

Espacio escénico: frente 8 mts x fondo 6 mts x alto 6 mts mínimo

Rigging: Estructura autoportante, sin anclajes. (Si el espacio lo permite, 2 puntos de fijación lateral a suelo o a anclaje estructural).

Espacio: interior / exterior

Montaje: 2,5 horas - **Desmontaje:** 1,5 horas

Personal técnico: 2 personas

Transporte escenografía: camioneta

Ficha técnica



PRENSA

MEDIOS NACIONALES

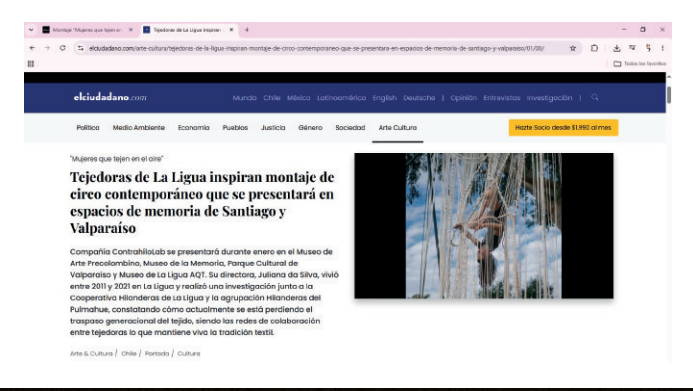
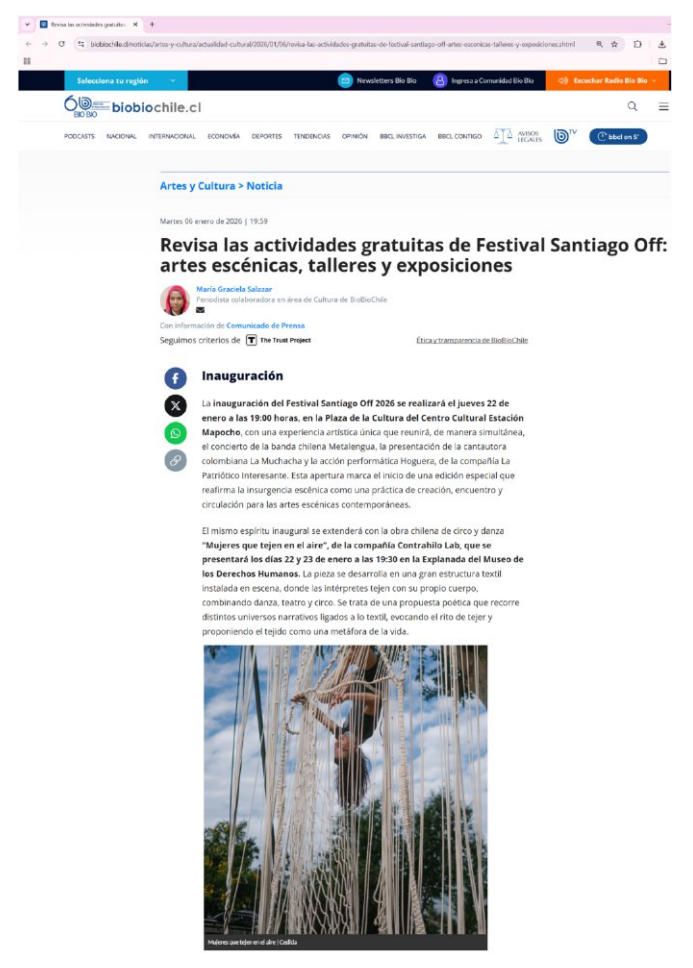
El Mostrador
Radio Biobío
El Ciudadano
El Desconcierto

TELEVISIÓN Y RADIO

UCV-TV
Radio Festival
Radio Valentín Letelier
Eclipse FM

MEDIOS REGIONALES

El Martutino
La Estrella de Valparaíso
G5 Noticias
Diario La Quinta





CONTACTO

Producción: Katherine King

 contrahilolab@gmail.com

 +56 9 7585 5198

SÍGUENOS

 @contrahilo_lab

 @ContrahíloLab

 contrahilolab.cl

