

Actividad de Mediación

TEXERE



Mediación

Esta actividad se desarrolla posteriormente a la presentación de la obra, con el objetivo de generar un diálogo con el público en torno a los siguientes temas:

- Percepciones y relación con el ámbito textil, memorias o evocaciones de sentido personal a través de las imágenes cinéticas de la obra.
- Proceso de creación y narrativas base para la composición de gesto: relatos de las entrevistas a tejedoras e hilanderas de La Ligua, contexto actual de la manufactura del tejido, inspiración de la obra, investigación documental sobre el arte textil.
- El tejer como acto de resistencia y el rol de las mujeres en la preservación de la labor textil y del tejido social.



Duración: 15 minutos

Requerimientos:

Micrófono inalámbrico de mano (escenario)

Micrófono inalámbrico de mano (público)

Metodología

La metodología es activa y de interacción con el público.

Primeramente, se expone una breve descripción de la obra y se invita a las personas del público a comunicar qué momento de la obra evocaron memorias personales relativas a la temática abordada o que impresiones les gustaría compartir.

Posteriormente, se invita a realizar preguntas a la intérprete y/o elementos del equipo presentes. En función de los comentarios y observaciones de la audiencia, se plantean aspectos del proceso de creación de la obra e ideas fuerza de su investigación y composición.

