

TEXERE

Una ofrenda a la memoria

ContrahíloLab es una compañía dedicada a la investigación y creación de proyectos artísticos y educativos en que convergen distintas disciplinas al servicio de la memoria y la valoración del patrimonio inmaterial.

Nace el año 2022 y se viene gestando desde 2011, año en que Juliana da Silva Martins, autora e intérprete de la obra *Texere*, se queda a vivir en La Ligua, una ciudad de la región de Valparaíso, con una tradición textil que se remonta a la época prehispánica.

Con el financiamiento del fondo nacional de desarrollo de las artes escénicas (Chile) se realiza la Residencia de Creación Contrahílo en Valparaíso, que permite recoger relatos de tejedoras de La Ligua y explorar el rito del tejer y la relación entre el tejido, la vida y la palabra.

Juliana da Silva Martins



Performer y artista educadora, vinculada a las artes escénicas y circenses, y en cuyo trabajo se refleja el compromiso social con la sustentabilidad, el patrimonio y la interculturalidad.

Con formación en técnicas circenses y especialización con maestros como Ewa Benesz, Sumako Koseki y José Piris. Creadora e intérprete en obras escénicas con Karlik Danza Teatro, Samarkanda y Animasur (ES), con colectivos artísticos como Colectivo Chasky, Mixtura Chile, Enaires, Ensamble Específico y plataforma Escenalborde (CL), y proyectos de investigación-creación artística en Portugal, España, Francia, Polonia y Chile.

Desde 2011 reside en Chile, donde se ha desarrollado como artista y educadora, profundizando en metodologías participativas con enfoque en la convergencia interdisciplinaria, la creatividad y la ciudadanía.

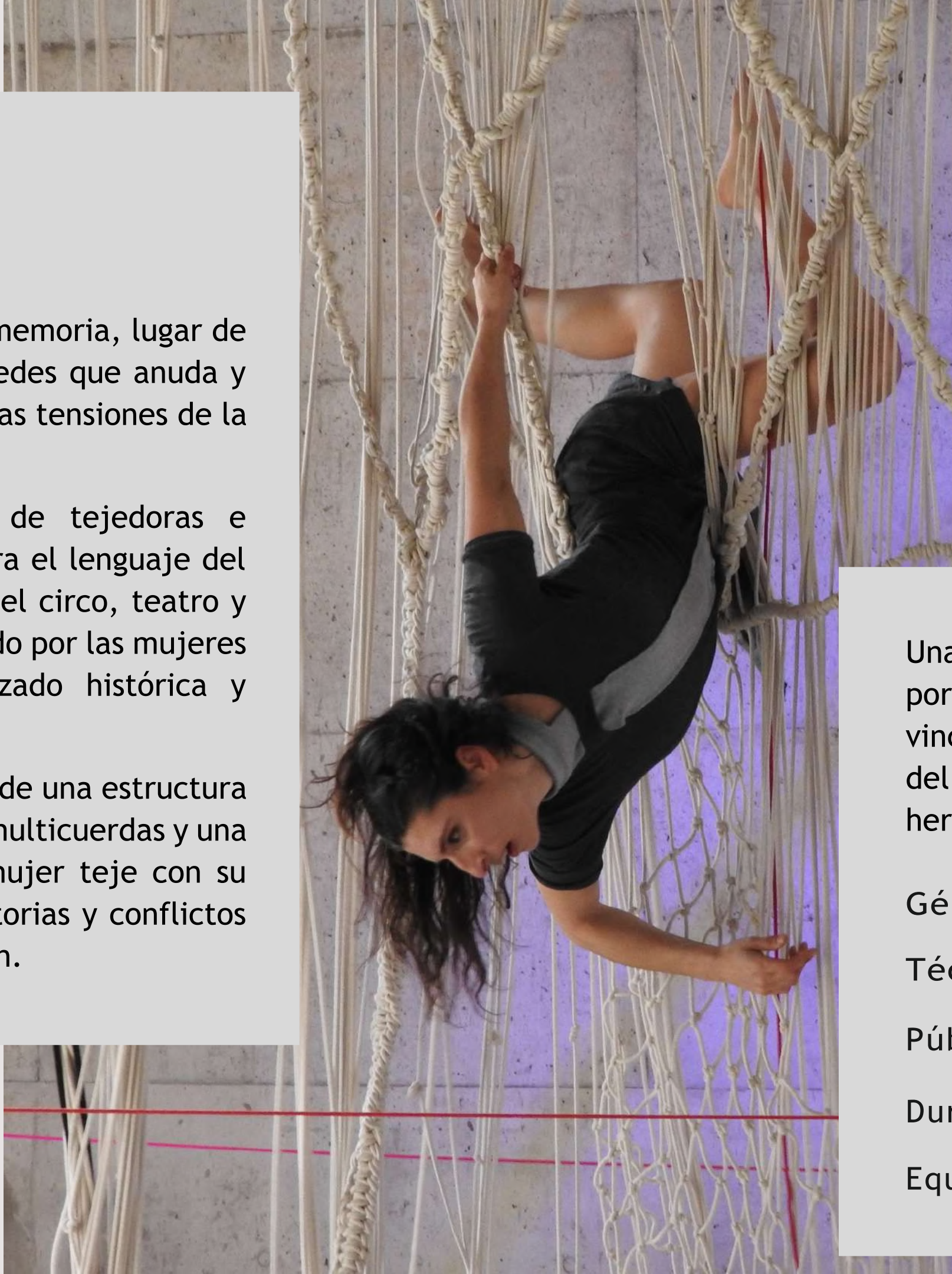
Fundadora de CONTRAHÍLOLAB dirigida a la creación multidisciplinar: movimiento/danza, arte textil, antropología, poesía, paisaje sonoro y las artes plásticas.

Descripción

El tejido como soporte expresivo y de memoria, lugar de encuentro y resistencia, sustento de redes que anuda y une, amenazado por la crisis hídrica y las tensiones de la vida moderna.

Una obra inspirada en los relatos de tejedoras e hilanderas de La Ligua y que transfigura el lenguaje del textil en lenguaje escénico, a través del circo, teatro y danza, enalteciendo un arte desarrollado por las mujeres en el ámbito doméstico e invisibilizado histórica y culturalmente.

El telar es puesto en destaque a través de una estructura de gran formato, con una urdimbre de multicuerdas y una pieza tejida suspendida, donde una mujer teje con su cuerpo, representando emociones, historias y conflictos vividas por mujeres que la antecedieron.



Una poética pieza escénica que transita por distintos universos narrativos vinculados a lo textil, evocando el rito del tejer y sugiriendo el Tejido como herramienta de empoderamiento.

Género: Circo teatro

Técnica de circo: multicuerdas

Público: general

Duración: 35 minutos

Equipo: 4 personas

Ficha artística



Idea original

Intérprete

Juliana da Silva
Martins



Puesta en escena

Christian Pino
Vergara



Diseño textil

Karina San Martín

Sonidista

Jorge Yáñez



**Diseño de
movimiento**

Elena Lucas Acero

**Acompañamiento
desde Autoficción**

Marcia Céspedes L.

Ficha técnica

Dimensiones del espacio: rectángulo - piso 8 mts ancho x 8 mts profundidad x 4,5 mts altura.

Sonido: Amplificación con conexión a mini plug, 2 subbajos activos 800w, 2 cajas acústicas activas 1000w, 1 caja acústica activa 350w, 2 micrófonos para la mediación.

Requerimientos técnicos: conexiones eléctricas operativas, 2 mesas, 2 sillas.

Requerimientos para montaje aéreo: piso limpio y parejo, habilitado 3 horas antes y hasta 1 hora después de función. Ideal que esté la posibilidad de anclaje a piso o infraestructura del lugar, aunque no es excluyente.

Tiempo de montaje: 1,5 h montaje / 1 h desmontaje

Cantidad de personas: 4 integrantes (intérprete, sonidista, montajista, productora).

Requerimientos: camarín con acceso a electricidad, baño y agua potable.

Galería de imágenes



Prensa



65 TV

65 RADIO

REGIÓN NACIONAL DEPORTES POLÍTICA OPINIÓN INTERNACIONAL EDUCACIÓN CULTURA Y ESPECTÁCULOS CIENCIA Y TECNOLOGÍA ECONOMÍA MOTOR

Inicio > Circo contemporáneo gratuito en el Mercado Puerto de Valparaíso

Cultura y espectáculo

Circo contemporáneo gratuito en el Mercado Puerto de Valparaíso

El agosto 2023 | 11:57 am

Ley de Subsidio a los Servicios Básicos

Al mantener tu cuenta al día, no perderás el subsidio a los Servicios Básicos ni quedarás sujeto a cortes por deuda.

Preguntas frecuentes

Críticas de cine y rescate cinematográfico

ESPECTADOR ERRANTE

www.espectadoterrante.com

El próximo domingo 13 de agosto a las 15:00 horas en el segundo piso del Mercado Puerto de Valparaíso, se presentará la muestra "Contrahilo", proyecto inspirado en el rito de tejer y en relatos de las tejedoras de La Ligua que combina circo, teatro, danza y arte textil.

Un interesante panorama cultural podrán disfrutar de manera gratuita las y los portehos durante el fin de semana, con el estreno de "Contrahilo", trabajo de la artista circense portuguesa, Juliana da Silva Martins y su equipo compuesto por Karina San Martín Pino en diseño textil, Marcia Céspedes Laplechade en acompañamiento creativo desde la Autoficción, Christian Pino Vergara en la puesta en escena y Elena Lucas Acero en diseño de movimiento.

Este proyecto, financiado por la convocatoria 2022 del Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes Escénicas, busca visibilizar la importancia del tejido como soporte expresivo y de identidad cultural, así como también, los cambios que ha sufrido esta labor y arte en los últimos 50 años, debido a distintos factores sociales y económicos.

Sobre la motivación para desarrollar este rescate del arte del tejido, Juliana da Silva, quien además vivió durante 10 años en La Ligua, comenta que "surge de la necesidad de resignificar este arte ancestral, a través de un trabajo de memoria en torno al tejido con las mujeres de la zona".

Para ello, realizó una larga investigación y una serie de entrevistas a las tejedoras de la

ONSALES

cemos?

El Martutino.

Un medio de voz

B-19

Futuro

Cultura

Deportes

Economía

Educación

Espiritualidad

Inclusión

Innovación

Medioambiente

Pública

Salud

Sociedad

Solidaridad

Buenas conversaciones, buenos futuros

CULTURA

Circo contemporáneo gratis en el Mercado Puerto de Valparaíso

08 Agosto 2023

La muestra "ContraHilo", es un proyecto inspirado en el rito de tejer y en relatos de las tejedoras de La Ligua que combina circo, teatro, danza y arte textil.

tino >

Comparte:





Este fin de semana se estrena "ContraHilo", trabajo de la artista circense portuguesa, Juliana da Silva Martins y su equipo compuesto por Karina San Martín Pino en diseño textil, Marcia Célacompañamiento creativo desde la Autoficción, Christian Pino Vergara en la puesta en escena y Elena Lucas Acero en diseño de movimiento.

Este proyecto, financiado por la convocatoria 2022 del Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes Escénicas, busca visibilizar la importancia del tejido como soporte expresivo y de identidad también, los cambios que ha sufrido esta labor y arte en los últimos 50 años, debido a distintos factores sociales y económicos.

Sobre la motivación para desarrollar este rescate del arte del tejido, Juliana da Silva, quien además vivió durante 10 años en La Ligua, comenta que "surge de la necesidad de resignificar es de un trabajo de memoria en torno al tejido con las mujeres de la zona".

Para ello, realizó una larga investigación y una serie de entrevistas a las tejedoras de la Cooperativa "Hilanderas de La Ligua" y de la agrupación de "Hilanderas del Pulmahue".

"El proceso ha sido muy interesante, hemos recopilado testimonios valiosos sobre este arte que proviene del conocimiento propio y del traspaso de generación en generación, sus significados, colores, permiten entender el valor del tejido como soporte expresivo y de memoria" comenta la artista.

Además de los testimonios recopilados, Juliana, junto a su equipo y a 12 mujeres que participaron del laboratorio textil realizado en noviembre del año pasado en Centex, construyeron una gran estructura de cuerdas donde la intérprete teje con su cuerpo, combinando, danza, teatro y circo.

"Estamos muy entusiasmados, fueron meses de trabajo, de búsqueda bibliográfica y de trabajo de campo, a eso se suma la construcción de la estructura de soporte, pruebas en el sistema de cuerdas para la creación de soportes de tejidos a escala humana con la técnica de anudado, improvisaciones dirigidas, en fin, fue un arduo trabajo que esperamos mostrar en este Work In Progress a todas las personas de Valparaíso".

CONTEMPORANEO

DANZA TEXTIL

LA LIQUA

MERCADO PUERTO

REGIÓN DE VALPARAÍSO

TEJER

VALPARAÍSO

Listado

LOCAL




[Inicio](#)
[Programación](#)
[Noticias](#)
[Entrevistas](#)
[Conciertos](#)
[Radio en línea](#)

Este domingo: Circo contemporáneo gratuito en el Mercado Puerto de Valparaíso



Un interesante panorama cultural podrán disfrutar de manera gratuita las y los porteños esta semana, con el estreno de "Contrañilo", trabajo de la artista circense portuguesa, Juliana de Silva, quien a su vez es una artista creativa desde la Autoficción, Christian Pino Vergara en la puesta en escena y Elena Lucero en el movimiento.

Este proyecto, financiado por la convocatoria 2022 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural, busca visibilizar la importancia del tejido como soporte expresivo y de identidad cultural, cambios que ha sufrido esta labor y arte en los últimos 50 años, debido a distintos factores económicos.

Sobre la motivación para desarrollar este rescate del arte del tejido, Juliana de Silva, quien lleva 10 años en La Ligua, comenta que "surge de la necesidad de resignificar este arte ancestral a través del trabajo de memoria en torno al tejido con las mujeres de la zona".

Para ello, realizó una larga investigación y una serie de entrevistas a las tejedoras de la Comuna de La Ligua y de la agrupación de "Hilanderas del Pulmahué".

"El proceso ha sido muy interesante, hemos recopilado testimonios valiosos sobre este oficio, su conocimiento propio y del traspaso de generación en generación, sus significados, sus usos, lo que nos permite entender el valor del tejido como soporte expresivo y de memoria" comenta la artista.

Además de los testimonios recopilados, Juliana, junto a su equipo y a 12 mujeres del laboratorio textil realizado en noviembre del año pasado en Centex, construyeron una pieza con varias cuerdas donde la intérprete teje con su cuerpo, combinando, danza, teatro y circo.

"Estamos muy entusiasmados, fueron meses de trabajo, de búsqueda bibliográfica y de teatro, se suma la construcción de la estructura de soporte, pruebas en el sistema de multicuerdas, a doce mujeres para la creación de soportes de tejidos a escala humana con las improvisaciones dirigidas, en fin, fue un arduo trabajo que esperamos mostrar en este domingo a las personas de Valparaíso" manifestó, Juliana de Silva.

Contacto



www.contrahilolab.cl



contrahilolab@gmail.com



[@contrahilo_lab](https://www.instagram.com/contrahilo_lab)

+56 9 7585 5198



Presentaciones:

- *Mercado Puerto, Valparaíso*
- *XI Festival Súbete a las Tablas: Chiñigue y Melipilla*
- *4ª versión del Festival de Teatro y Todas las Artes Valle del Liwa*
- *Jallalla Festi Circo 2024, Arica*
- *Proyecto “Teje que Teje- Hilos y Lanas de nuestro Valle”,
Cecrea La Ligua, Valparaíso*
- *Día de los Patrimonios de niñas, niños y adolescentes en Cecrea
La Ligua, Valparaíso*
- *Evento “Cuerpo y Tejido: Tiempo, Memoria y Resistencia” en
Espacio Su, Valparaíso*
- *II Encuentro intercultural de artes y oficios migrantes, en
Museo Artequín, Viña del Mar*